

# Hudební automaty

Stroje pro zábavu a potěšení



O výrobě a veřejné produkci  
hudebních automatů  
v českých zemích  
v 19. a 20. století.

Vedle hudebních nástrojů sestrojil člověk ke svému potěšení i hudební automat – stroj, který mohl ovládat i ten, kdo neměl hudební nadání.



Hudební automaty se u nás rozvíjely již od doby renesance. Největšího rozmachu však dosáhly v 19. a v první polovině 20. století, kdy se staly fenoménem doby. Na jedné straně se rozšířila jejich sériová výroba, na druhé straně vytvářely kolorit tehdejší zábavy.



Hrací stroje byly vyráběny v českých zemích ve městech i na odlehlých vesnicích. K úspěšným automatům patřily především hřebenové hrací skříňky, orchestriony a pianoly.



Nejznámějším hracím strojkem však byl flašinet, který se prosadil po celé zemi.



Hrací stroje významně ovlivnily zábavu nejširších vrstev společnosti. Měly široké využití, zněly v domácnostech i na veřejných místech (ulicích, poutích, hospodách a zábavních podnicích), a znějí tam dodnes.

